

<b>Fiche technique</b>	<b>NonKonForm</b>
<b>Contact technique</b> : Matthieu Lafossas 06-87-19-29-51	
<b>Contact management</b> : Ludmilla Schneider 06-63-51-05-57	

**La façade devra être câblée et équilibrée au préalable.  
Deux heures minimum sont nécessaires pour l'installation et la balance.**

### Façade

Une sono adaptée à la taille du lieu (minimum 2 kilos)

### Retours

4 circuits indépendants comprenant 1 à 2 Wedges chacun d'au moins 15 pouces

### Régie

- 1 console 16 voies minimum de préférence analogique
- 1 reverb numérique type Lexicon PCM 91
- 7 compresseurs limiteurs type DBX 166
- 3 noise Gate type DBX
- 1 platine Mini-Disc câblée en enregistrement

### Patch Console

n°	Instrument	Type de Micro / DI	Traitement
1	Grosse Caisse	Dynamique Shure Béta 52	Noise Gate et Compress
2	Caisse Claire	Dynamique Shure SM 57	
3	Charleston	Statique Shure SM 81	
4	Tom aigu	Dynamique Sennheiser MD 421	Noise Gate et Compress
5	Tom basse	Dynamique Sennheiser MD 421	Noise Gate et Compress
6	Overhead droite	Statique Shure SM 81	
7	Overhead gauche	Statique Shure SM 81	
8	Basse électrique	DI	
9	Basse électrique	Dynamique Sennheiser E602	Compress
10	Guitare électrique	Dynamique Sennheiser E606	
11	Chant principal	Dynamique Shure SM Béta 58	Compress et Reverb
12	Alto	DI (cellule Fishman)	Compress
13	Alto	Statique Shure BETA98 (48V)	Compress
14	Clavier électrique (1)	Dynamique Shure SM 57	
15	Clavier (2)	DI	
16	Chant chœurs (Alto)	Dynamique Shure SM Béta 58	Reverb
17	Chant chœurs (Batterie)	Dynamique Shure SM Béta 58	Reverb

### Scène

- 3 boîtiers de Direct
- 2 micros dynamiques Shure SM 57
- 3 micros dynamiques Shure SM Béta 58
- 3 micros statiques Shure SM 81
- 2 micros dynamique Sennheiser MD 421
- 1 micro dynamique Sennheiser E602
- 1 micro dynamique Sennheiser E606
- 1 micro dynamique Shure Béta 52

Des alimentations électriques seront disposées suivant le plan de scène

\*Les références des micros peuvent être remplacées par des micros équivalents ou mieux

### Autres

Merci de prévoir sur scène 4 bouteilles d'eau minérale plate, ainsi que 4 serviettes éponges pour chaque musicien et de quoi se restaurer avant ou après le concert.

Plan de scène

